



## OFERTA DE DISCIPLINA

ANO: 2020 / SEMESTRE: 1

1. PROFESSOR(A): Leandro Garcia Rodrigues
2. TÍTULO DA DISCIPLINA: Seminário de Teoria da Literatura
3. SUBTÍTULO DA DISCIPLINA: Epistolografia e Estudos Literários
4. CÓDIGO: LIT955
5. TURMA: U
6. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Literatura, História e Memória Cultural (LHMC)
7. NATUREZA: Optativa
8. CARGA HORÁRIA: 15h/a
9. CRÉDITOS: a ser preenchido pelo Pós-Lit
10. NÚMERO DE VAGAS:
11. DIAS DISPONÍVEIS NA SEMANA: quarta-feira, tarde

### 12.EMENTA DESCRITIVA (SUMÁRIO):

Discutir e problematizar as atuais pesquisas sobre Epistolografia – ciência literária que pesquisa as cartas e as correspondências, explorando as seguintes ideias: o arquivo do escritor e suas dinâmicas; a carta como o outro lado da obra de um autor; a carta como a outra via da sua expressão e do seu pensamento, sua visão de mundo; a correspondência como laboratório de experiências estéticas e ideológicas; a carta como objeto de comunicação e pesquisa, informação e crítica literária e análise de alguns epistolários específicos.

### 13.PROGRAMA:

- Arquivos literários
- O arquivamento do Eu
- Gênero Epistolar – fronteiras de um gênero híbrido
- Problemas teóricos na epistolografia
- A carta e as escritas do Eu
- Correspondência & Literatura
- Ficção epistolar
- Correspondência: laboratório de ideias e estilo
- Carta e testemunhos

### 14. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:



DIAZ, José-Luis. “Qual genética para as correspondências?”. In: *Manuscrita*. São Paulo, FFLCH-USP, no. 15, 2007.

Link: <http://www.revistas.fflch.usp.br/manuscrita/article/view/1059/967>

MARQUES, Reinaldo. “Arquivos literários, entre o público e o privado”. In: *Lo que los archivos cuentan*/3, pp. 17-62.

Link:

[http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/bitstream/123456789/50492/1/arquivos\\_literarios.pdf](http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/bitstream/123456789/50492/1/arquivos_literarios.pdf)

PASSOS, Marie-Hélène Paret. “Entre vida real e criação: a correspondência como reservatório da ficção”. In: *Letras de Hoje*, Vol. 49, no. 2, 2014.

Link: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/fale/article/view/17655>

**OBS.:** juntamente a este texto, analisaremos o conto *Uma estória confusa*, de Caio Fernando Abreu, disponível na internet.

RODRIGUES, Leandro Garcia. “Afim, a quem pertence uma carta?”. In: *Letrônica*, Vol. 8, 2015.

Link: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/letronica/article/view/19229>

RODRIGUES, Leandro Garcia. “Mário de Andrade e Alceu Amoroso Lima – correspondência, (des)harmonia e vida literária”. In: *Letras de Hoje*. Porto Alegre: PUC-RS, Vol. 49, no. 2, 2014.

Link: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/15551>

RODRIGUES, Leandro Garcia. “Ao Destinatário Múltiplo – Cartas de Alceu Amoroso Lima e Paulo Francis”. In: *Revista Brasileira (ABL)*, no. 90, 2017.

Link: <http://www.academia.org.br/publicacoes/revista-brasileira>

15. PRÉ-REQUISITO(S): nenhum

16. OUTRAS EXIGÊNCIAS: nenhuma

Belo Horizonte, 3 de agosto de 2020

\*