

## **DESCRIÇÃO DAS DISCIPLINAS DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS CLÁSSICAS E MEDIEVAIS**

NÍVEIS: MESTRADO e DOUTORADO

### **Filologia Clássica e Medieval – LIT958**

Estudo dos processos de produção, transmissão e recepção dos textos antigos e medievais, bem como das diversas escolas e correntes voltadas para seu comentário e interpretação.

### **Literaturas Clássicas, Medievais e outras Linguagens – LIT960**

Estudo do diálogo entre Literaturas Clássicas e Medievais e outras linguagens, artes e mídias, assim como dos processos de criação específicos de cada uma delas.

### **Poéticas Clássicas e Medievais – LIT959**

Estudo das teorias poéticas e estéticas, vigentes nas diversas épocas das Literaturas Clássicas e Medievais.

### **Literatura, História e Cultura na Antiguidade e na Idade Média – LIT961**

Estudo de textos literários clássicos e medievais em seus contextos históricos, sociais e culturais, abrangendo os processos de criação, transmissão e recepção.

### **Poéticas da Tradução de Textos Clássicos e Medievais – LIT962**

Estudo de textos clássicos e medievais visando a prática de sua tradução e a discussão dos modelos teóricos que a informam.

### **Literaturas Clássicas, Medievais e outras Literaturas – LIT963**

Estudo das relações e interlocuções entre as Literaturas Clássicas e Medievais e outras literaturas.

### **Métodos e Práticas de Pesquisa em Literaturas Clássicas e Medievais – LIT964**

Metodologia do trabalho científico: discussão e elaboração de projetos de pesquisa e de trabalhos acadêmicos na área de Literaturas Clássicas e Medievais.

### **Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais (60 h., 30 h., 15 h.) – LIT965/LIT966/LIT967**

Disciplina de tópico variável em Literaturas Clássicas e Medievais.