



Código: LIT965 - Turma: B - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais (Romance Latino: origem, formação e recepção)

Professor(es): Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet

Ementa:

Leitura e análise críticas dos romances *Satyricon*, de Petrônio, e *Metamorphoseon/Asinus Aureus*, de Apuleio, de modo a destacar sua origem e formação a partir do século I, bem como sua recepção na literatura e no cinema.

Programa:

Romance grego e romance latino - romance latino e gêneros literários - releituras do romance latino em obras literárias - releituras do romance latino no cinema

Bibliografia:

APULEIO. O burro de ouro. Tradução do latim e introdução de Delfim Leão. Lisboa: Livros Cotovia, 2007.
APULEIUS. The golden ass. Translated with an introduction and notes by P.G. Walsh. Oxford: Oxford University Press, 1994.
BRANDÃO, J.L. A invenção do romance. Brasília: Editora UNB, 2005.
MEDEIROS, W. "Do desencanto à alegria: o *Satyricon* de Petrônio e o *Satyricon* de Fellini". In: *Humanitas* - vol. XLIX, 1997.
PETRÔNIO. *Satyricon*. Edição bilíngue. Tradução e posfácio de Sandra Braga Bianchet. Belo Horizonte: Crisálida, 2004.
SULLIVAN, J.P. "The Social Ambience of Petronius' *Satyricon* and Fellini *Satyricon*". In *Classical Myth and Culture in the Cinema*. WINKLER, M. (ed.). Oxford: Oxford University Press, 2001.
WINKLER, M. *Cinema and Classical Texts - Apollo's New Light*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.