



Código: LIT941 - Turma: U - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Fundamentos e Perspectivas da Literatura Brasileira (estudos de literatura, crítica e história literária)

Professor(es): Maria Cecília Bruzzi Boechat

Ementa:

Estudo da formação do conceito e do cânone da Literatura Brasileira no século XIX e da retomada e continuidade da discussão pela historiografia literária do século XX, bem como de obras literárias e autores fundamentais para o acompanhamento dessas discussões.

Programa:

1. Parte teórica: definição do conceito de literatura brasileira (séculos XIX e XX); a formação do cânone literário.

2- Discussão de obras:

O Uruguai, de Basílio da Gama

Iracema, de José de Alencar.

O mulato, de Aluísio Azevedo.

Macunaíma, Mário de Andrade

São Bernardo, de Graciliano Ramos.

Leite derramado, Chico Buarque.

Bibliografia:

BUENO, Luís. Provincianismo e literatura mundial. In: SALES, SOUZA (orgs). Literatura Brasileira: região, nação, globalização. Campinas: Pontes Editores, 2013.

CANDIDO, Antonio. Formação do cânon literário. In: Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981, vol.II, p.348-359.

DENIS, Ferdinand. Resumo da história literária do Brasil. In: CÉSAR, Guilhermino (org.) Historiadores e críticos do Romantismo: 1- A contribuição européia: crítica e história literária. Rio de Janeiro: Livros técnicos e Científicos, 1978.

MAGALHÃES, Gonçalves de. Discurso sobre a história da literatura brasileira. In: COUTINHO, Afrânio(org.). Caminhos do pensamento crítico. Rio de Janeiro: Americana, 1974. vol.I.

RIBEIRO, Santiago Nunes. Da nacionalidade da literatura brasileira. In: COUTINHO, Afrânio (org.). Caminhos do pensamento crítico, op. cit.

SOUZA, Roberto Acízelo de. O cônego e o general: uma controvérsia matricial sobre a idéia de literatura brasileira. In: Introdução à historiografia da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2007. p.41-53.

_____. Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688-1922). Chapecó, SC: Argos, 2011.

WEBER, João Hernesto. "Os precursores", o Resumo programático e paradigmático de Ferdinand Denis e o nacionalismo romântico. In: A nação e o paraíso. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1997.