

Conferência

Illisibilité ou dis-lisibilité de l'écriture poétique française contemporaine – le cas Christian Prigent

*Ilegibilidade ou des-legibilidade da escrita poética francesa contemporânea
– o caso de Christian Prigent*

Prof^a. Dr^a. Bénédicte Gorrillot

Data: Segunda-feira, 5 de outubro de 2015

Local: Sala 2007, Faculdade de Letras da UFMG

Horário: 14 hs; com tradução consecutiva

Promoção e Apoio:

Faculdade de Letras da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da FALE/UFMG

Programa de Pós-Graduação em Psicologia da FAFICH – Linha de Pesquisa em Estudos Psicanalíticos

Laboratório de Psicopatologia e Psicanálise da UFMG

Núcleo de Estudos Francófonos — NEF/FALE.

Bénédicte Gorrillot é Maître de Conférences na Universidade de Valenciennes (Literatura francesa contemporânea e Literatura latina), França, realiza pesquisa sobre a poesia contemporânea e tem publicado diversos estudos sobre Francis Ponge, Michel Deguy, Prigent, Quignard. Publicou recentemente o livro *L'Illisibilité en questions (avec M. Deguy, J.-M. Gleize, C. Prigent, N. Quintane)*, Presses Universitaires du Septentrion, 2014. E também *Christian Prigent – quatre temps*, Ed. Argol, 2015.

Christian Prigent é escritor e poeta, aluno de Roland Barthes, com quem fez uma tese sobre Francis Ponge. Tem cerca de cinquenta obras publicadas e sua primeira tradução ao português acaba de sair pela *Coleção Ciranda da Poesia* (Ed. UERJ) coordenada e prefaciada por Marcelo Jacques de Moraes. Sua escritura inclassificável desafia o cânone e a crítica, e excertos em francês e português estão disponíveis na pasta **Prigent** no Xerox do segundo andar (próximo à cantina) da FAFICH.

Coordenação

Profa. Dra. Márcia Arbex (Poslit/FALE) – marbex@larnet.com.br

Prof. Dr. Guilherme Massara Rocha (PPG-Psi/FAFICH) – gmassara@ufmg.br