



PALESTRA

Iluminação recíproca entre as artes ou Murnau no Brasil: *Limite*, de Mário Peixoto, e as discussões na revista *O Fan*

Prof. Dr. Michael Korfmann
(Instituto de Letras da UFRGS)

Numa publicação de quase um século atrás, Oskar Walzel (1917) usou o termo “iluminação recíproca entre as artes” para analisar, sobretudo, as relações entre texto e imagem. Dentro de uma reflexão sobre as implicações de conceitos como “iluminação recíproca entre as artes” ou termos mais recente como “intermedialidade”, “transmedialidade”, “hibridização” ou “contaminação de discursos”, a palestra objetiva situar historicamente as discussões do *Chaplin-Club* e sua revista *O Fan* referente ao valor da imagem *versus* a palavra.

Moderador: Prof. Dr. Volker Jaeckel (FALE-UFMG)

Dia 22 de outubro de 2009
às 11:00 horas
Auditório 2001 - FALE/UFMG